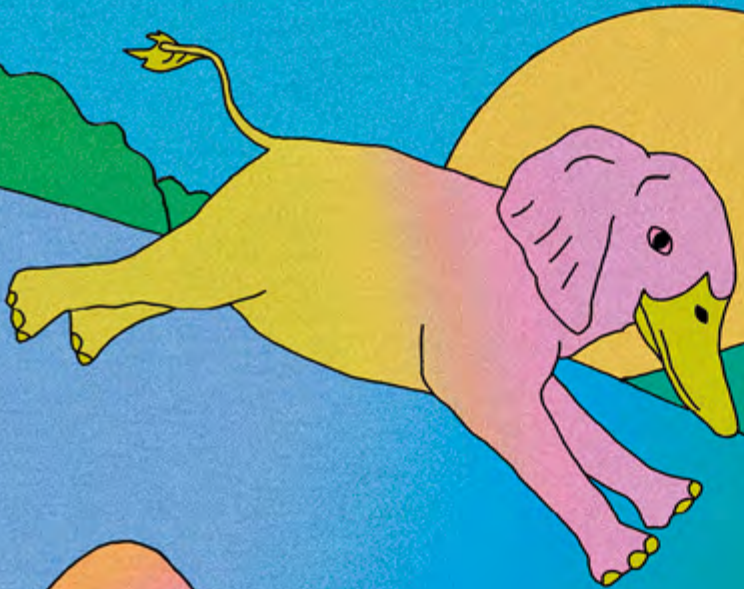


8 – 10 JUILLET 2022

CORRENS Var

ENCORE ENCORE



ascendant vierge
crystallmess
dc salas
doucesœur
goldie b

kleopatra divine
machinE
magma boyz
mona servo
oklou

vale budino
abstraxion
+ guest surprise
vraiment cool

fifi du calvaire
quœurquœur
soma



encoreencorefestival.com



Musiques actuelles et électroniques – Concerts – Foot et pétanque
Sieste audio / tactile – Yoga – Disco des kids – Balades sonores
Cuisine bio et locale – Plein air

ENCORE ENCORE – 2

8 - 10 JUILLET 2022

Encore Encore est un festival qui devait naître en 2020, ce qui tombait mal finalement. Après beaucoup d'espoir et une annulation, Encore Encore est (re)venu en 2021 avec un format plus petit, plus sage que ce qui était prévu initialement. Et le voici en route pour 2022 !

Pour sa deuxième édition les 8, 9 et 10 juillet 2022, le festival Encore Encore plonge dans l'été à Correns (premier village bio de France). Un joyeux grand écart entre différentes familles musicales, du boudodrome électronique au hip-hop et R'n'B non-stop en passant par les fantaisies percussives expérimentales de passionné.e.s. Un festival fabriqué en DIY et circuits courts, légumes tendres et vin du coin.

La tentative d'un espace-temps love et mixte avec des artistes grand cru région Sud et cépages européens, producteur.ice.s agricoles locaux, publics ruraux et urbains venus d'ici et d'ailleurs.

- Un festival intimiste et bienveillant, pensé avec et pour son territoire
- Une vingtaine d'artistes indépendant.e.s (parmi lesquel.le.s 8 artistes issu.e.s de la scène régionale)
- Un tournoi de foot et pétanque musicale
- Des ateliers pour petit.e.s et grand.e.s : balades et massages sonores, disco des kids, yoga au pied de la tente...
- Des tarifs doux
- Restauration et buvette issues de l'agriculture locale et biologique
- Une réflexion profonde autour de l'empreinte environnementale

encoreencorefestival.com

 @festivalencoreencore

 facebook.com/encoreencorefestival

ascendant vierge

Crystallmess

DC Salas

DouceSœur

Goldie B

Kleopatra Divine

MachinE

Magma Boyz

Mona Servo

oklou

Vale Budino

Abstraxion

**+ Guest surprise
vraiment cool**

—

Fifi du calvaire

QoeurQoeur

Soma

...

NOS ENGAGEMENTS

Le projet s'est fabriqué collectivement, avec des guilys dans le ventre et des glitter dans les yeux. Il a fallu confronter les détails du festival de nos rêves aux tâtonnements de premières éditions, ainsi qu'aux limites de notre économie et du contexte sanitaire globalement défavorable. C'est toujours perfectible mais on sait dans quelle direction on veut aller. Ce festival on le voulait :

> AMBITIEUX ET ACCESSIBLE

Une programmation de qualité avec de la musique magique et des artistes excitant.e.s, de la nourriture délicieuse et issue de l'agriculture bioraisonnée, de forts engagements écologiques... et des prix doux ! Pour tenir ce cahier des charges, voici un line-up sans superstar, des assiettes sans viandes et remplies de produits issus de circuits courts, en lien direct avec des agriculteur.ice.s du coin, et des machins empruntés à droite à gauche à chaque fois qu'on peut éviter les achats.

> AUSSI FABRIQUÉ AVEC ET POUR LE TERRITOIRE

Ouvert à toutes et à tous, Encore Encore se souhaite aussi construit avec et pour le village, capable de mobiliser les différents interlocuteur.ice.s du territoire et d'ouvrir grand ses portes au public local via des temps d'échanges autour du programme, une tarification privilégiée et un projet de résidence d'artiste pour un travail *in situ* en lien avec des producteur.ice.s. Les publics venant d'ailleurs sont sensibilisés pour respecter le calme des rues de Correns la nuit, et ne pas y laisser des souvenirs qui mettent 1000 ans à se décomposer.

> PARITAIRE

Au niveau de l'équipe ET de la programmation. Voilà, vous pouvez compter !

> LE PLUS LÉGER LÉGER POSSIBLE SUR L'ENVIRONNEMENT

C'est tellement évident ! Ce qui est moins évident, c'est le coût financier des mesures nécessaires pour y arriver : c'est moins cher de polluer (ceci explique cela). Donc les décisions sont pesées et soupesées, et des compromis sont trouvés selon les principes suivants :

> **Economie circulaire et durable.** Nous achetons le moins de choses possible, en fonctionnant au maximum sur le principe du partage, prêt et location d'objets et matériaux. Pour le reste nous choisissons nos prestataires et fournisseurs en fonction de leurs engagements.

> **Récup et réemploi.** L'équipe scénographie et construction déniche des trésors dans les réseaux récup' du spectacle vivant pour fabriquer des choses super en mobilisant le moins de matériaux neufs possible, tandis que l'équipe communication imagine le maximum de supports fabricables à la main à partir d'éléments de récup' également.

> **Les déchets c'est objectif Zéro.** Déjà, les éviter : nous faisons des efforts pour réduire les déchets générés par le festival, et nous comptons sur les publics pour mettre la main à la pâte. Nous utilisons un maximum de vaisselle lavable et réutilisable. Le bar fonctionne avec des gobelets réutilisables prêtés et de récup. Il s'agit ensuite de trier les déchets grâce à des bacs et des colonnes de tri mis à disposition, et une Brigade Verte formée par le Sived (Syndicat des déchets Communauté d'agglomération Provence Verte) est mise en place pour accompagner les festivalier.e.s dans cette démarche. Nous bénéficions dans ce processus des conseils d'Ecosciences. Il s'agit ensuite de réemployer les déchets. Une réflexion est en cours concernant l'implantation durable d'un compost. Des cendriers individuels et collectifs sont mis à disposition, et leurs contenus sont recyclés pour être valorisés énergétiquement.

> **Le bar et la restauration** proposent une carte composée de produits de saison, bios et issus de la filière locale. Le vin servi vient de Correns et la bière de pas loin.

> **Des toilettes sèches** qui sentent bon la sciure sont mises à disposition sur le camping et sur le site du festival, et les festivalier.e.s sont sensibilisé.e.s à l'utilisation de produits sanitaires biodégradables.

> **Le transport.** Afin de réduire l'impact et le coût des déplacements liés aux tournées, nous cherchons au maximum à éviter l'avion et proposons systématiquement aux artistes des modes de transports alternatifs, bien que ceux-ci soient plus longs et souvent plus coûteux. Nous cherchons à amortir l'impact environnemental de ces déplacements en proposant aux artistes de rester à Correns au-delà de leur seule intervention artistique dans le festival : c'est aussi dans ce sens que se pense le programme de résidence sur lequel nous travaillons.

Aussi, nous planchons sur les modalités de transport des festivalier.e.s non-locaux pour leur venue, et mettrons en 2022 un système de navette Marseille - Aix - Correns.

Enfin, il faudra s'y résoudre : less is more. Adios les goodies, les sacs, les t-shirts, on va essayer de ranger les souvenirs dans la tête plutôt que dans les placards.

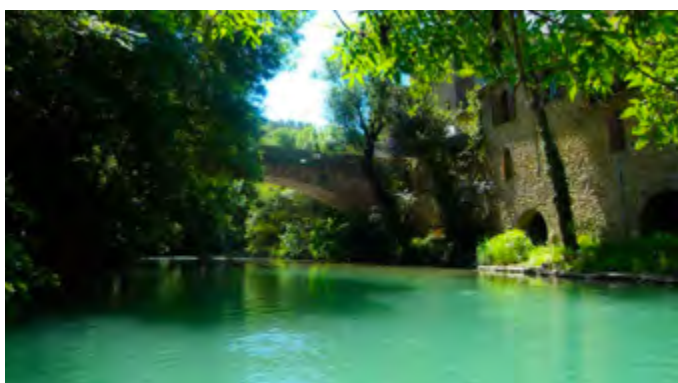
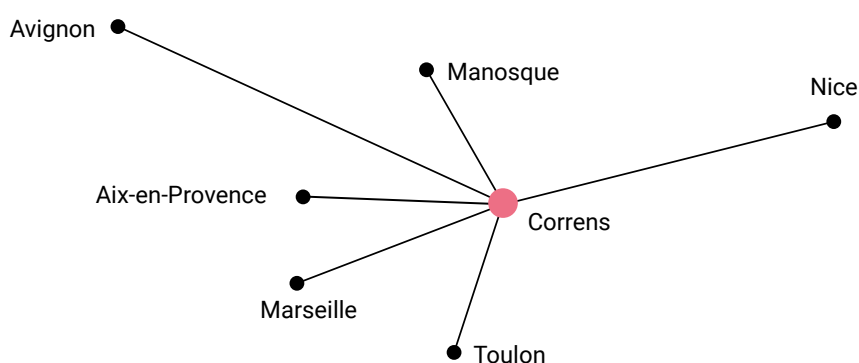
Encore Encore a rejoint en 2021 COFEES, Collectif des festivals éco-responsables et solidaires en Région Sud, est signataire de la charte Drastic on Plastic et est accompagné dans ses démarches par le Sived.



POURQUOI CORRENS?

Correns, c'est un petit paradis très joli de 800 habitant.e.s, traversé par la fraîche rivière de l'Argens. Il est connu pour son statut de premier village bio de France, et pour son bon vin (bio, donc) - notamment grâce au Domaine du Château de Miraval, feu la propriété de feu Brangelina où se trouvait dans les années 80 un studio qui a vu défiler Pink Floyd (qui y a enregistré une partie de *The Wall*), The Cure ou AC/DC.

Correns est un des plus beaux endroits de la Terre, mais ce n'est pas uniquement pour ça qu'on l'a choisi. Un des fondateurs du projet y a passé une partie de son enfance et entretient des liens fort avec le village. Nous avons pu dès le début compter sur l'écoute et la bienveillance de la mairie de Correns et de nombreux autres partenariats sont en train d'être développés sur le territoire.





ASCENDANT VIERGE

live

vendredi 8 juillet

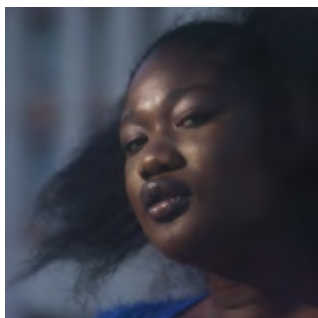
Quelques longs confinements plus tard, tout le monde connaît par cœur *Influenceur*, le titre phare du très en vue duo franco-bruxellois. Il est vierge, elle ascendant vierge et la Bonne Mère veille sur leur ascension fulgurante. Diva goth-pop fan de Mylène Farmer, de chant lyrique et de Rammstein, Mathilde Fernandez aux côtés de Paul Seul, figure de la scène gabber, slalome entre envolées lyriques sur fond de techno hardcore, paroles énigmatiques, haute couture et science-fiction. Habitué à une foule désormais frénétique, Ascendant Vierge irradie

d'une énergie transcendante pour la génération désenchantée, dans un monde où tout s'effondre. Hymnes à la renaissance, préparez-vous à retrouver la vitalité cachée, vitamine C. Vive l'apocalypse.

ÉCOUTER - VOIR :

Clip : *ascendant vierge - Influenceur (2020)*

youtu.be/Q_zllvhDttY



CRYSTALLMESS

dj set

vendredi 8 juillet

DJ et productrice basée à Paris, Crystallmess signe une électronique mutante, teintée d'ambient techno et d'afro-trance. Émergente du milieu musical queer depuis quelques années, on la découvre aussi dans la construction d'une pensée réflexive, via essais, textes, expositions et autres installations. Mêlant le week-end ses influences dancehall, soca, logobi aux sons chéris du Détroit des années 1990, examinant en semaine les sujets de la mémoire, de l'aliénation coloniale et la culture des clubs : dans un univers comme dans l'autre, Christelle Oyiri dans une fraîcheur bienvenue n'hésite pas à venir planter un très gros bazar. Big mess. On se réjouit fort de l'accueillir à Correns dans un renversement joyeux, mystique et

dévastateur qui réveillera la danseuse des flammes de l'enfer que tu réserves aux grands soirs.

ÉCOUTER - VOIR :

Dj set : *Crystallmess au Boiler Room Festival Barcelona 2021*

youtu.be/2bbsjJSB-2c





DC SALAS

live

samedi 9 juillet

House, new beat ou 90's wrong speeder, le kid de Bruxelles tisse un univers musical aux horizons infinis. Figure incontournable des nuits bruxelloises, on le retrouve régulièrement derrière les platines des festivals et clubs le plus excitants du plat pays et au-delà. Il signe en 2010 un premier EP-hommage à ses origines, *Peru*, suivi de sorties sur des labels comme Kill the Dj, Correspondant (le label de Jennifer Cardini), le légendaire Live at Robert Johnson... et bien entendu Biologic Records qu'il co-dirige avec son acolyte Abstraxion/Lion's Drum's. On se souvient de son dj set très pointu pour pointer agile sur le terrain de pétanque l'an passé, le voilà qui revient à Correns avec ses synthés et ses kilomètres de câble pour son tout nouveau live.

Il n'est pas là pour te raconter des salades mais compte bien t'embarquer dans l'essoreuse. Alors on est prêt.e.s.

ÉCOUTER - VOIR :

EP : *Healing is a process* (Correspondant records, 2022)

soundcloud.com/dc-salas/sets/healing-is-a-process



SCÈNE
RÉGIONALE

DOUCESŒUR

dj set

dimanche 10 juillet

Engagée dans les luttes queer décoloniales, DouceSœur apprend à mixer en 2019, dans l'idée de rendre les espaces festifs marseillais plus inclusifs, à coups de «back it up» et de twerk ! On relâche la press.

Revendiquant ses origines caribéennes à travers la musique et la danse, DouceSœur whine and shine derrière son petit controller. Très attachée à inviter dans ses sets le maximum de sons créés par des femmes et personnes queer afro-descendantes, son univers musical s'appuie aussi évidemment sur la musique caribéenne (dancehall, reggaeton, soca, dembow,

zouk, kompa), la bailefunk/bailerave, l'afrobeat, le gqom. On en oubliait un, non ? Oui, le hip-hop de meuf vénère & bad bitch. Allez salut !

ÉCOUTER :

Dj set : Tsugi - Lion's Drums invite Doucesœur (2022)

soundcloud.app.goo.gl/grbRXFgbCn7fGxaM9

SCÈNE
RÉGIONALE



LA PÉTANQUE AVEC **GOLDIE B**

dj set

samedi 9 juillet

MC, DJ et productrice mais pas que, Goldie B empile les casquettes pour mieux nous emballer. Après quelques temps passé dans les scènes jazz et électro parisiennes, elle s'installe à Marseille pour rajouter une petite louche de soleil dans son univers nu-soul électro. Membre depuis l'été 2019 du collectif féminin Wicked Girl, Goldie B est également cofondatrice du jeune label marseillais Omakase sur lequel est paru son premier EP. Majoritairement influencé par la scène uk bass, jungle, nu jazz et breakbeat, son répertoire ne lésine pas sur la percu, ni sur les influences tribales, et tant mieux. Derrière les platines,

ça rayonne, ça bouge et ça brille, c'est contagieux même si tu portes un masque. On nous dit aussi qu'elle est druide et ça c'est essentiel dans la flore corrensoise, ok pour la potion magique.

ÉCOUTER - VOIR :

Dj set : Goldie B à l'édition digitale du Festival le Bon Air 2020
youtu.be/tOoEbOQkSvw



LE FIFOOT AVEC **KLEOPATRA DIVINE**

dj set

samedi 9 juillet

Seule et de façon autodidacte dans sa chambre, passionnée de musique et très copine avec son casque audio, Kleopatra Divine apprend à mixer et aujourd'hui ? La diseuse de zouk auto-proclamée partage ses découvertes, glanées de Kigali à Paris, en passant par la Normandie, auprès d'un public toujours plus fidèle sans oublier les nouvelles têtes aux grands sourires du public corrensois chargé au soleil. Proche du collectif Moonshine, ses sets évoluent entre Dancehall, UK drill, D for Drama et rap français, et accordent une place particulière aux femmes productrices, artistes, chanteuses, rappeuses, encore insuffisamment représentées dans la scène clubbing. Notre Kleopatra ne règnera

pas sur l'Égypte mais sur le plus cool des tournois de foot du Var, attention caprice des cieus pour dribble ambitieux !

La grande Fifi du Calvaire se chargera de l'animation pour accompagner les plus belles foulées de cette rencontre footballistique au sommet de l'Olympe.

ÉCOUTER :

Dj set (2022) : mixcloud.com/Kleopatradivine/mauxdivers/

SCÈNE
RÉGIONALE

MachinE

dj set

vendredi 8 juillet

Sang qui bat dans les veines, 120... 130 BPM. Corps s'emballe, montée de sève musicale. Co-fondateur des soirées trans Shemale Trouble et membre du collectif Mouillette, machinE milite pour un clubbing féministe et conscient, décomplexé et bienveillant. De la mer à la rivière, Encore Encore est l'occasion rêvée pour lui de remonter le courant : le cœur entre deux rives, le cul dans l'eau, les mains au ciel, les pieds au sol. Passionné de collage, il n'a pas peur des mix qui éclaboussent, mélangeant kuduro, baile funk, house, gqom, acid, hip-hop, jersey, reggae-ton... C'est parti pour un rollercoaster de chaleur et de sueur.

ÉCOUTER :

Dj set (2022) : mixcloud.com/13machinE/mt-fuji-la-triperie/



MAGMA BOYZ

dj set

vendredi 8 juillet

Magma Boyz est votre nouveau boys band préféré ! La fusion de Bon Public & Umbra, les représentants du collectif & label bruxellois Magma, n'aspire qu'à une chose : libérer vos meilleurs pas de danse. Ils vont de faire bouger les plaques, mais garanti sans tectonique.

ÉCOUTER :

Dj set : Magma Boyz pour la RTBF (2022)

[soundcloud.com/magma-collective/](https://soundcloud.com/magma-collective/magma-jam-rtbf-new-year-special-magma-boyz-311221)
[magma-jam-rtbf-new-year-special-magma-boyz-311221](https://soundcloud.com/magma-collective/magma-jam-rtbf-new-year-special-magma-boyz-311221)

SCÈNE
RÉGIONALE



MONA SERVO

live

samedi 9 juillet

Artiste polymorphe, compositrice et musicienne, performeuse et autrice, Ana Servo travaille les corps, esthétiques et politiques. Dans le grand bain des cultures queer, féministes et DIY, oc-cultures contemporaines et musiques expérimentales sans oublier la poésie micro-éditée, elle fouille les bas-fonds pour mieux lire notre monde avec un regard à la marge. Membre de la fêlure, des duos Semleh (experimental techno), Ain Monauth (ambient) et batteuse du groupe doom noise La Chasse, elle intègre aussi la fameuse classe d'électroacoustique du Conservatoire National de Marseille. Sinon, et en solo avec elle-même, elle est Mona Servo et produit une musique entre ambient et experimental electronics, de l'objet à la synthèse sonore. Posé.e.s sur le gazon breton au lendemain d'un Festival Vision en forme, on se souvient

l'avoir écoutée, détendu-e-s, et on en garde un très bon souvenir. Loin du gazon breton, les cigales se réjouissent du feat imminent, et nous aussi !

ÉCOUTER :

Univers : soundcloud.com/monaservo



OKLOU

live berceuse mélancolique pop ok

samedi 9 juillet

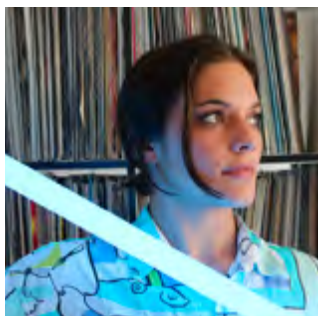
Productrice, auteure et musicienne basée à Paris, Oklou a pris le virage du cloud rap, courant de musiques urbaines aux beats ralentis et aux nappes planantes. Après avoir fondé sa radio et son DJ crew TGAF (« These gyls are on fiyah »), Marylou Mayniel devient Oklou, perce sur les réseaux et la toile et puis hop ! Elle foule les scènes des festivals les plus chics (Pitchfork, Primavera Sound et tout) et s'affirme comme « l'une des artistes française les plus prometteuses de sa génération » (c'est Les Inrocks qui l'a dit). Parmi ses nombreuses collaborations on compte le titre *Xternal Locus* avec Chynna, *Toyota* avec l'incontournable Flavien Berger, sans oublier Coucou Chloé dont on n'oubliera jamais le live à la furie douce l'été dernier sur la scène d'Encore Encore. Après un premier tournant fin 2018

avec l'excellent EP *The Rite of May*, elle passe en 2020 le cap du long-format avec *Galore* : une mixtape atmosphérique aux aspirations futuristes expérimentales qui repousse encore les limites du genre. Machines, guitares et voix à l'ombre des planètes de Correns, la pop mutante de la jeune fille en fiyah saura nous propulser tout droit dans les nuages.

ÉCOUTER - VOIR :

Clip : oklou - *Unearth me* (2020)

youtu.be/bQa8Dadmj7Y



VALE BUDINO

dj set

samedi 9 juillet

Pour certain-es dj, la musique ne quitte jamais l'esprit, et chaque temps libre est consacré au digging et à l'association de sonorités. Vale Budino en fait partie, youpi ! Originaire de Brescia, l'Italienne est sans cesse à la recherche de matière nouvelle à tisser dans ses sets, beats trancy, percussions tribales et textures cosmiques pour tapisseries psychédéliquies. Désormais berlinoise, Budino est devenue résidente de l'une des institutions les plus estimées de la ville, Cocktail D'Amore, organise sa propre soirée Dancing for Mental Health et a lancé son label Oscillator sur lequel elle a sorti des edits inédits de Beppe Loda, légende de la cosmic disco italienne. On l'a compris : elle ne s'ennuie pas et on est super heureux.ses qu'elle vienne partager avec nous

ses nouvelles obsessions musicales. Par ailleurs, le Budino est un plat italien sucré, généralement riche et crémeux comme une crème anglaise, ça colle, non ? On aime, oui ? Encore, encore, oui !

ÉCOUTER - VOIR :

Dj set : Vale Budino au Boiler Room Festival Barcelona 2021

youtu.be/VOohYME2_8I



SCÈNE
RÉGIONALE

ABSTRAXION

live très concret

vendredi 8 juillet

Producteur et musicien français basé à Marseille, connu sous le nom d'Abstraxion ou Lion's Drums, Harold Boué à Correns c'est la famille. Aujourd'hui, il porte avec ses acolytes le projet Encore Encore pour jouer avec de nouveaux horizons. Filant sans peur de l'Italo disco à l'EBM, de l'early trance rave à la synth wave, Harold joue sur l'équilibre entre chair et machine et c'est une bombe platine, dj. Après une sortie cette année sur le label de Jennifer Cardini, Dischi Autunno, c'est avec un live qu'on le retrouve cet été. Il amène sous les sunlights un GRP A4 modulaire avec beaucoup de boutons : celui-ci donne une interprétation moderne au son euphorique des années 80 et 90 dans une

approche chaleureuse et dancefloor qui te mettra assurément le bras en l'air et la boum en avant.

ÉCOUTER :

Clip : Black Vulture (Dischi Autunno, 2019)

youtu.be/yGym7RZJd_A



GUEST SURPRISE VRAIMENT COOL

très grande surprise

samedi 9 juillet

Ce guest surprise a-t-il une tête à voter Valérie Pécresse au premier tour ? Non

Ce guest surprise mange t-il le roquefort avec ou sans beurre ? On ne sait pas

Ce guest surprise vraiment cool est-il vraiment cool ? Oui

RDV plus tard pour découvrir l'identité surprise du guest surprise.



SIESTE AUDIO TACTILE AVEC SOMA

samedi 9 juillet

Vous êtes allongé sur une table de massage. Est-ce un son qui vous effleure ou une caresse que vous entendez ? Les stimulations sensorielles se mélangent, la performance évolue du massage au concert et se transforme en voyage intérieur. Entre happening, soin corporel et musique électroacoustique, une expérience sensible et immersive sur-mesure !

Masseuses : Yasmine Blum et Elisa Voisin / Musiciens : Bertrand Wolff et Gaëtan Parseihian

Basé à Marseille, Soma est un groupe de travail et d'expérimentation autour de la notion de performance audio-tactile. À chaque représentation, le dispositif est réinventé en fonction des idées de chacun. Soma devient une expérience d'intelligence collective, de mutualisation d'énergies, de matériel et de savoir. Le Collectif est aujourd'hui composé des membres suivant.e.s : Yasmine Blum, Loïse Bulot, Raphaële Dupire, Lucien Gaudion, Gaëtan Parseihian, Samuel Segura, Elisa Voisin, et Bertrand Wolff.

SCÈNE
RÉGIONALE

BALADE SONORE

départs en autonomie possibles à tout moment

Bande-son dans les oreilles, rendez-vous sur le pont du fond* et partez dans la verdure aventure ! Du centre du village aux sous-bois environnants, l'artiste corrensois Baltazar Montanaro emmène à la rencontre des vieilles pierres et des jeunes pousses à travers époques et mémoires. Cette traversée sonore liée à la marche et à l'arpentage nous propose de ralentir, de changer d'échelle, de se glisser dans les interstices de la ville, dans ses usages, d'observer les traces.

Le parcours est pensé pour être fait en autonomie, vous pouvez vous lancer seul.e à tout moment, et un départ collectif est prévu le dimanche matin en présence de l'artiste.

Des lecteurs mp3 et écouteurs seront mis à disposition, mais il est aussi possible de télécharger la bande mp3 en amont [ici](#) (basse def) ou [là](#) (haute def) ou de l'écouter [en streaming ici](#) (nécessite une bonne connexion)

Durée 49' Point de départ Face au Monument aux Morts, sur le pont de l'Argens, à Correns

* pas le pont qui va vers le camping donc mais le pont qui est de l'autre côté du village.

Baltazar Montanaro, né en 1983 à Correns dans le Var (83), débute le violon à l'âge de neuf ans. En parallèle d'un cursus d'études classiques, il suit pendant quatre ans les cours de musiques traditionnelles donnés par Patrice Gabet du collectif Aksak. Sa rencontre avec Pierre Besozzi est déterminante : il lui transmet sa passion pour l'instrument et le conduit à devenir musicien professionnel. Baltazar est un joueur de violon mais aussi un chercheur. Il cherche le souffle et le mouvement dans des sons originaux, se servant de la technique comme outil de recherche sonore et exagérant ses bases classiques pour leur donner une âme propre et nouvelle. Son répertoire et son jeu s'inspirent de ses origines hongroises par des bribes de mélodies traditionnelles et de techniques propres à l'Europe Centrale.

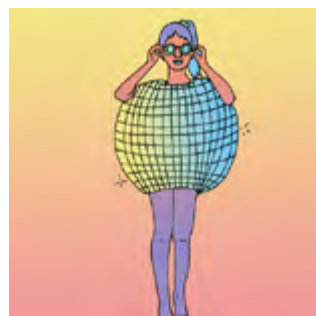
Transmissions est la 45^e proposition de la série de Promenades sonores portée par Radio Grenouille, de la Camargue au Centre-Var sur le territoire Marseille-Provence.

Création 2019 Avec les voix de Léonie, Gérard, Oriane, Arnaud, Georgette, Léon, Philippe, Monique, René, Mickaël, Mélissa, Laura, Michel, Jean-Pierre, Augustin, Jean, Miquèu, Olivier, Blaise, Niké et les enfants de l'école primaire de Correns **Les musiques de** Baltazar Montanaro, Miquèu Montanaro, zef, i Fratelli Tarzanelli. **Réalisation sonore et mixage** Jean-Baptiste Imbert **Remerciements** Le Chantier, Centre de Création des nouvelles musiques traditionnelles et musiques du monde ; la Mairie de Correns



YOGA AU PIED DE LA TENTE

RDV au saut du lit : on vous invite à digérer les bulles de la veille et commencer en douceur un lendemain qui chante.



LE DISCO DES KIDS

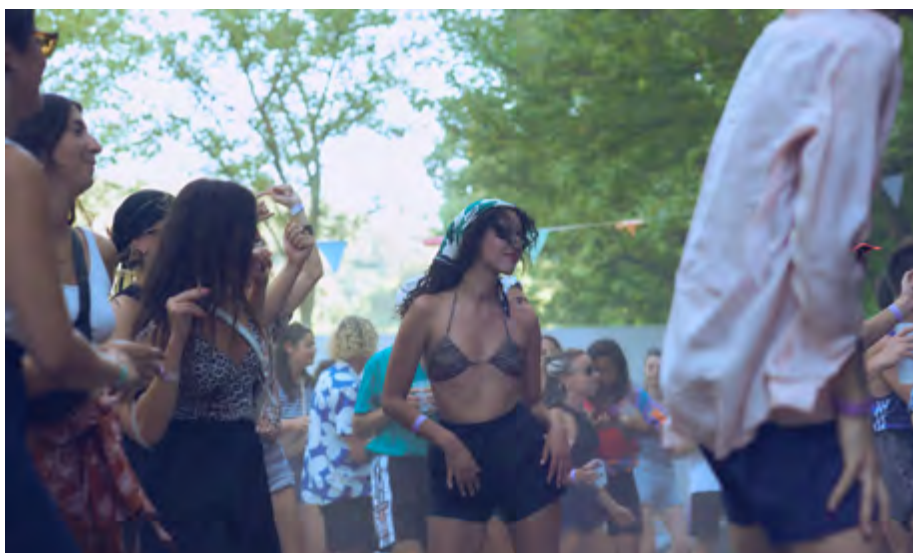
Une méga boum disco du matin pour les petit.e.s !

**ENCORE
ENCORE**

8 - 10 JUILLET 2022 - À CORRENS Var

RETOUR EN IMAGE SUR 2021





INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Pass 3 jours

early bird : 30 € // tarif plein : 50 € // tarif réduit : 35 €

Vendredi

tarif plein : 25 € // tarif réduit : 15 €

Samedimanche

tarif plein : 35 € // tarif réduit : 20 €

Ouverture de la billetterie le 4 avril sur le site
www.encoreencorefestival.com

Le nombre de places est limité. Pas de vente sur place.

Camping inclus.

Le tarif réduit est réservé aux habitant.e.s de Correns et aux bénéficiaires du RSA, sur présentation d'un justificatif no exception.

L'entrée est gratuite pour les enfants jusqu'à 8 ans.

VENIR À CORRENS :

> **en voiture** - Correns se situe à environ 1h de Marseille, Aix-en-Provence, Toulon, environ 1h30 depuis Manosque ou Nice. Les festivalier.e.s sont invité.e.s à covoiturer!

> **en bus** - il est possible de venir en bus jusqu'à Brignoles depuis Marseille, Aix-en-Provence, Toulon, Nice... et probablement depuis d'autres villes encore: les itinéraires possibles sont consultables sur zou.maregionsud.fr/ Le trajet s'arrête donc à Brignoles, qui est situé à 15 km de Correns. Une navette Marseille-Aix-Correns sera très probablement mise en place cette année.

> **en vélo** - le trajet Brignoles-Correns est très joli à pédaler mais malheureusement non-sécurisé. Nous conseillons aux courageux.ses le port du casque, et leur promettons un accueil chaleureux, un abri pour leur vélo et un ticket-boisson-cadeau bien mérité!

> **en avion** :(- les aéroports les plus proches sont Marignane, Nice et Toulon mais nous déconseillons à nos publics de prendre l'avion exprès pour venir nous voir: il existe peut être de jolis festivals plus proches d'elle.eux.

SE LOGER

> **Le camping du festival** accueille le public dans la nuit du samedi au dimanche. Il est situé dans un joli champ d'olivier appartenant à un agriculteur du village, et nous demandons aux festivalier.e.s d'y séjourner avec beaucoup de bienveillance. Nous essayons de mettre en place un système de douche mais nous pouvons d'ores et déjà promettre des points d'eau pour faire une petite toilette de chat, et la proximité de la rivière permettra de se rafraîchir. Un comportement écoresponsable est demandé aux usager.e.s du camping: utilisation de produits biodégradables, poubelles de tri et cendriers à dispo, etc

> À 200 mètres du site du festival, le **Camping Le Grand Jardin**** (campingdecorrens.com) est une autre option qui offre un beau confort: emplacements de tentes avec branchements électriques mais aussi bungalow, caravane et lodges. Cet établissement revendique son titre de "plus petit camping du Var" donc le nombre de place est limité!

> La très coco **Auberge de Correns** (www.aubergedecorrens.fr) vous accueille en plein centre du village, attention le nombre de chambre est limité!

> Il existe par ailleurs une **offre hôtelière** variée aux alentours de Correns. Plus d'infos auprès de l'office de tourisme de La Provence Verte (www.la-provence-verte.net/). Et aussi il y a toujours Airbnb (airbnb.fr)!

BAR ET RESTAURATION

Le bar et la restauration sont assurés par des professionnelles sensibles aux valeurs portées par le festival: tout vient du coin et est issu de l'agriculture biologique-raisonnée, et les menus sont pensés pour inclure la plus grande diversité de régimes alimentaires. La nourriture est fabriquée grâce aux valeureuses petites mains de nos bénévoles, proposée à prix doux.

LE LABORATOIRE DES POSSIBLES

À l'initiative du producteur marseillais Abstraxion, plusieurs amoureux.ses des musiques électroniques et arts nouveaux fondent à Marseille le collectif Laboratoire des Possibles en 2014 autour des soirées LAB. Il prend une nouvelle impulsion avec le lancement des soirées Mouillettes en 2018, puis avec le festival Encore Encore en 2020.

Habitué des projets itinérants, le Laboratoire des Possibles organise ses soirées principalement avec et à la Friche Belle de Mai / Cabaret Aléatoire (SMAC - Scène de musiques actuelles) et l'Embobineuse (salle de concert alternative) et dans plusieurs autres lieux marseillais, chérissant ses partenariats privilégiés avec des structures telles que le Festival Actoral - Festival International des Arts et des Écritures contemporaines, Montévidéo, Printemps de l'Art Contemporain, Dansem, le Festival de Marseille ou encore le Mucem.

Au total, ce collectif à géométries variables compte une quinzaine de passionné.e.s qui partagent leur temps et leurs compétences pour imaginer des fêtes qui leur ressemblent.

LES ARTISTES INTERNATIONAUX ET RÉGIONAUX ACCUEILLI.E.S PAR LE LABORATOIRE DES POSSIBLES DEPUIS 2014

Abstraxion, Ada, Adi Shabat, Aleksa Alaska, Alessandro Adriani, Amato (The Hacker), Ancient Methods, Aurora Halal, Axel Boman, Azy Tiwaline, Barker & Baumecker, Ben Klock, Bicep, Boris, Budino, Bufiman, Chloé, Cinna Peyghamy, Cooper Saver, Coucou Chloé, Daniel Baughman, DC Salas, Deepneue, Dekmantel Soundsystem, Delta Funktionen, Discodromo, Dr. Rubinstein, Elijah Simmons, Elysée, Eris Drew, Errorsmith, Essaie Pas, Etapp Kyle, Faka, Fantastic Man, Fort Romeau, Gerd Janson, Gesloten Cirkel, Gilb'R, Honey Dijon, Hivern Discs Night, Identified Patient, Inga Mauer, Jamie Tiller, Jem The Misfit, Jennifer Cardini, John Talabot, Juan Ramos, Kasper Bjørke, Kasra V, Khidja, Lena Willikens, Levon Vincent, Lion's Drums, Lsdxoxo, Madalba, Massimiliano Pagliara, Matrixxman, Mobilegirl, Moesha13, Mystique, nd_baumecker, Ostgut Ton Nacht, Panorama Channel, Paula Tape, Portable, Prosumer, Pussylicious, RanXetrov, Ripperton, Roman Flügel, Romeo Poirier, Reza Athar, Roi Perez, Rroxy more, Sara Dziri, Silent Servant, Steffi, Strange Sounds From Beyond, Tama Sumo, Tasker, The Blessed Madonna, Virginia, Vladimir Ivkovic, Zozo

L'ÉQUIPE

Programmation : Harold Boué

Coordination générale : en cours

Production : Morgane Baer, Christophe Leroy, Pauline Mairone, Léo Philippot-Maurice

Communication : Léa Durand, Anne Ségallou

Graphisme et web : Floriane Ollier

Scénographie et construction : Paul Gomez, Boris Lançon, Freddy Peretti, Benjamin Saint-Maxent

Billetterie : Léa Durand

Technique : Mickael Fiteni

Cheffe cuisinière : en cours

Vidéo : Camille David Roger

Renforcée pour le temps du festival d'une valeureuse équipe de bénévoles coordonnée par Léo Philippot-Maurice.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Florian Cuordifede

Secrétaire : Anne Ségallou

SOUTIENS



LABORAT
OIREDES
POSSIBLE
S

Contact presse : Anne Ségallou
hello@encoreencorefestival.com
+33 (0)6 78 21 58 00

