

ENCORE ENCORE

23 – 25 JUIN 2023
CORRENS *Var*



BELARIA
BRAVO TOUNKY
CAÏN & MUCHI
DESIRE
DOUCESŒUR
DRAMA QUEER F.C.

ELOI
FISHBACH *solo*
GOGO GREEN
KIMBERLAID *b2b*
ABSTRAXION
LAZULI

REGINA DEMINA
SANDY B
SCHÖN PAUL
THAÏS
VICKIE CHERIE
VIOLETA AZEVEDO



Musiques actuelles
et électroniques – Concerts
Foot et pétanque – Sieste audio / tactile
Yoga – Disco des Kids Balades sonores
Cuisine végé bio et locale – Plein air

ENCORE ENCORE

FESTIVAL À CORRENS, PREMIER VILLAGE BIO DE FRANCE

23 - 25 JUIN 2023

Pour sa troisième édition, le festival Encore Encore ouvre l'été à Correns (Provence) pour un joyeux grand écart entre différentes familles musicales. Sous les cigales on trouvera le bouldrome cosmique et le dancefloor passion en passant par le hip-hop et R'n'B non-stop et sans oublier les expérimentations ambient pour écoute allongée la tête dans le buisson. Trois jours de musique et de fête fabriqués en DIY et circuits courts, avec des assiettes en dur et des légumes tendres — et vin du coin. Le tout en plein air : le jour au bord de la rivière et le soir au Théâtre de Verdure.

La tentative d'un espace-temps love et mixte avec des artistes grand cru, producteur·ices agricoles locaux·ales, publics ruraux et urbains venus d'ici et d'ailleurs.

- Un festival intimiste et bienveillant, pensé avec et pour son territoire
- Une vingtaine d'artistes indépendant·es (parmi lesquel·les 6 artistes issu·es de la scène régionale)
- Un tournoi de foot et des ateliers artistiques et participatifs pour petit·es et grand·es.
Informations à venir
- Des tarifs doux
- Restauration végétarienne et buvette issues de l'agriculture locale et biologique
- Une réflexion profonde autour de l'empreinte environnementale

BELARIA
BRAVO TOUNKY
CAÏN 9 MUCHI
DESIRE
DOUCESŒUR
DRAMA QUEER F.C.
ELOI
FISCHBACH solo
GOGO GREEN
KIMBERLAID b2b
ABSTRAXION
LAZULI
REGINA DEMINA
SANDY B
SCHÖN PAUL
THAÏS
VICKIE CHERIE
VIOLETA AZEVEDO

encoreencorefestival.com

 [@festivalencoreencore](https://www.instagram.com/festivalencoreencore)

 [facebook.com/encoreencorefestival](https://www.facebook.com/encoreencorefestival)



NOS ENGAGEMENTS

> AMBITIEUX ET ACCESSIBLE

Une programmation de qualité avec de la musique magique et des artistes excitant-es, de la nourriture végétarienne délicieuse et issue de l'agriculture bioraisonnée, de forts engagements écologiques... et des prix doux !

> AUSSI FABRIQUÉ AVEC ET POUR LE TERRITOIRE

Ouvert à toutes et à tous, Encore Encore se souhaite aussi construit avec et pour le village, capable de mobiliser les différents interlocuteurs du territoire et d'ouvrir grand ses portes au public local *via* des temps d'échanges autour du programme et une tarification privilégiée. Les publics venant d'ailleurs sont sensibilisés pour respecter le calme des rues de Correns la nuit,

> PARITAIRE

Au niveau de l'équipe ET de la programmation. Voilà, vous pouvez compter !

> LE PLUS LÉGER LÉGER POSSIBLE SUR L'ENVIRONNEMENT

C'est tellement évident ! Ce qui est moins évident, c'est le coût financier des mesures nécessaires pour y arriver : c'est moins cher de polluer (ceci explique cela). Donc les décisions sont pesées et soupesées, et des compromis sont trouvés selon les principes suivants :

> **Economie circulaire et durable.** Nous achetons le moins de choses possible, en fonctionnant au maximum sur le principe du partage, prêt et location d'objets et matériaux. Pour le reste nous choisissons nos prestataires et fournisseurs en fonction de leurs engagements.

> **Récup et réemploi.** L'équipe scénographie et construction déniche des trésors dans les réseaux récup' du spectacle vivant, et notamment avec La Réserve des arts à Marseille, pour fabriquer des choses super en mobilisant le moins de matériaux neufs possible, tandis que l'équipe communication imagine le maximum de supports fabricables à la main à partir d'éléments de récupération également (fanions et rubalises cousus main, signalétique peinte sur bâches et planches de récupération etc).

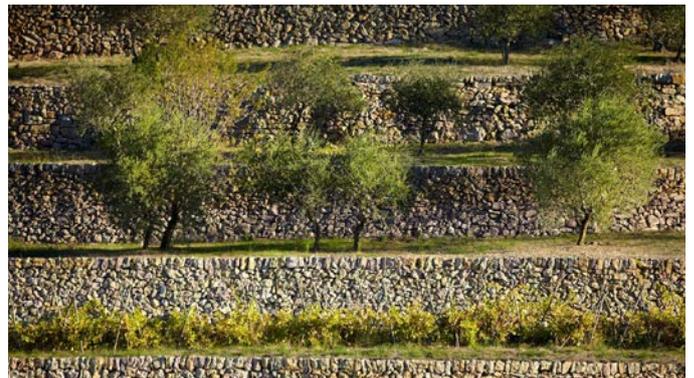
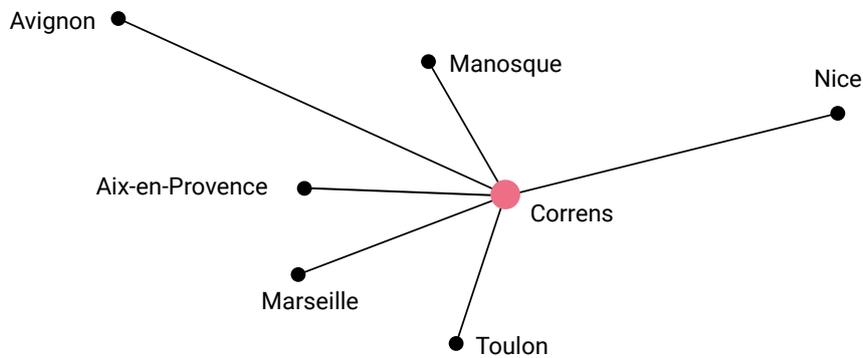
Les déchets c'est, à terme, ambition Zéro – pour le moment c'est le moins possible. Déjà, les éviter : nous faisons des efforts pour réduire les déchets générés par le festival. Nous utilisons un maximum de vaisselle lavable et réutilisable, à l'exception des plats destinés au public que, en raison d'un problème logistique irrésolu à ce jour, nous choisissons jetable mais compostable ou au moins recyclable. Le bar fonctionne avec des gobelets réutilisables prêtés et de récup. Il s'agit ensuite de trier les déchets grâce à des bacs et des colonnes de tri mis à disposition, et une Brigade Verte formée par le Sived (Syndicat des déchets Communauté d'agglomération Provence Verte) est mise en place pour accompagner les festivalier.e.s dans cette démarche. Nous bénéficions dans ce processus des conseils d'Écosciences. Il s'agit ensuite de réemployer les déchets. Une réflexion est en cours concernant l'implantation durable d'un compost. Des cendriers individuels et collectifs sont mis à disposition, et leurs contenus sont recyclés pour être valorisés énergétiquement. Le bar et la restauration proposent une carte composée de produits de saison, bioraisonnés et issus de la filière locale. Le vin servi vient de Correns et la bière d'Aix-en-Provence (Aqua Maltae). Des toilettes sèches qui sentent bon la sciure sont mises à disposition sur le camping et sur le site du festival. L'eau l'eau l'eau ! Conscient des problématiques croissantes autour des usages de l'eau, le Festival en 2023 intensifie sa réflexion et ses efforts pour réduire au maximum le volume d'eau consommé dans le cadre du Festival. Le transport. Afin de réduire l'impact et le coût des déplacements liés aux tournées, nous cherchons au maximum à éviter l'avion et proposons systématiquement aux artistes des modes de transports alternatifs, bien que ceux-ci soient plus longs et souvent plus coûteux. Aussi, des options de mobilité douce sont proposées aux festivaliers non-locaux pour leur venue : mise en place d'un groupe de covoiturage et de navettes. Niveau goodies ! En évitant la production de nouveaux objets ok ! Un stand de sérigraphie propose au public d'amener des tote bags, t-shirts... déjà possédés pour les décorer avec l'identité du festival. Une démarche évaluée que nous chercherons constamment à améliorer. Encore Encore compte parmi les signataires de la charte Drastic on Plastic qui vise à accompagner les festivals dans la réduction des déchets plastiques, et est heureux d'avoir en 2022 intégré Cofees, collectif de festivals eco-responsables et solidaires de la région Sud qui s'engage dans le partage de connaissances, la mutualisation des moyens et la réduction des impacts sur l'environnement. Nous procéderons à l'évaluation avec Natura2000 (syndicat mixte du Pays de la Provence Verte) des impacts sur les sites sensibles du Val d'Argens, et incluons à la Charte du festival communiquée aux artistes et publics une sensibilisation aux espaces protégés et l'incidence de la forte affluence sur des milieux naturels.



POURQUOI CORRENS?

Correns, c'est un petit paradis très joli de 800 habitants, traversé par la fraîche rivière de l'Argens. Il est connu pour son statut de premier village bio de France, et pour son bon vin (bio, donc) - notamment grâce au Domaine du Château de Miraval, feu la propriété de feu Brangelina où se trouvait dans les années 80 un studio qui a vu défiler Pink Floyd (qui y a enregistré une partie de *The Wall*), The Cure ou AC/DC.

Correns est un des plus beaux endroits de la Terre, mais ce n'est pas uniquement pour ça qu'on l'a choisi. Un des fondateurs du projet y a passé une partie de son enfance et entretient des liens forts avec le village. Nous avons pu dès le début compter sur l'écoute et la bienveillance de la mairie de Correns et de nombreux autres partenariats sont en train d'être développés sur le territoire.





BELARIA

dj set zéro doute sur le boost

vendredi 23 juin

Etoile montante dans les sphères en plein renouveau de la dark disco, Belaria est très sereinement en train de plier le game de la scène électronique. Dans les longueurs de 2020, elle s'essaye aux claviers et signe le banger *Morning Disco Tonic Bongo*, qui explose immédiatement et dès la levée du confinement la propulse sur les scènes les plus en vue : Rex Club, Rinse FM, La Gaîté Lyrique, Hör, tranquille. Fin 2021, Beatportal la sélectionne comme « l'une des 10 artistes à la tête de la révolution underground française », vraiment tranquille. Nul répit pour autant, lorsqu'elle officie derrière les platines Belaria fait vriller les foules de sa touche unique qui va de l'Italo-Disco à l'EBM en

passant par la Dark Disco ou la Synth Wave, tout en conservant ses inspirations principales : la New Wave et la Synth Pop. Zéro doute sur sa capacité à booster la clôture de cette première soirée de Festival, on s'en remet à elle les yeux fermés et le body tonique.

ÉCOUTER - VOIR :

[Belaria — Hör](#)



BRAVO TOUNKY

live boucles d'or(gue) river ambient à côté du lit

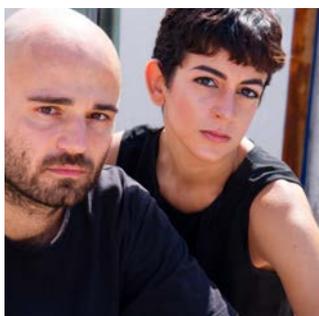
samedi 24 juin

Découvert via son live YouTube sur Boiler Merde un dimanche aprem' de ramasse confinos premier, Bravo Tounky est l'alias ambient lo-fi pour plantes d'Oblio Aubert, cofondateur d'AB Records, rocker émérite dans Sierra Manhattan et expérimentateur insatiable dans 108910373 autres projets, vivants ou morts. Son live à Correns est un kdo spécial pour les analog lovers porté-es sur une position d'écoute à l'horizontale spécifiquement située à côté du lit (de la rivière). Tu verras un orgue électrique et quelques classiques artefacts - pédales, portastudio...- dans une sieste méditative et entêtante, dotée de mélodies fatales, renvoyant sans cesse à Pacific, à l'errance et pas mal aux tribunes de stade de foot (ça tombe bien).

ÉCOUTER :

[Bravo Tounky — Flash détente dans les vignes](#)

[Bravo Tounky — Boiler merde #71](#)



CAÏN و MUCHI

live aventure Méditerranée pour remise en verticalité

samedi 24 juin

Pour l'artiste marocain-e Vanda Forte et le producteur Sinclair Ringenbach, le confinement n'était pas rythmé par des recettes de levain ou de puzzle en papier toilette. C'est un flirt musical distancié d'une bonne longueur de Méditerranée qui a occupé leurs journées, avant de pouvoir le poursuivre IRL à quatre mains à Marseille. Et voici ! Caïn و Muchi ! Un projet hybride qui pioche autant dans les musiques électroniques que dans les traditions musicales de la région Moyen-Orient + Afrique du Nord, rencontre au sommet d'influences à la croisée du rap palestinien et Oum Kalthoum, de l'ambient et de la bass music expérimentale. Une aventure rythmée de pulsations percussives et chants cristallins, tout à fait propice à la remise en verticalité

à l'issue d'une après-midi de paresse en rivière.

ÉCOUTER :

[Caïn Muchi – Nour Magazine](#)



DESIRE

dj set plus fort que tout sur terre

samedi 24 juin

Pas de radinerie sur les mégawatts, la productrice et DJ lyonnaise récemment relocalisée à Paris est un véritable diamant électrique quand il s'agit de faire danser une foule. Ce missile en pleine ascension sort en 2022 un EP sur le label Matière, suivi d'un passage remarqué dans la fort influente émission berlinoise Hör. Très impliquée, Desire crée aussi la série de soirée, de podcasts et d'interviews With Us, tous deux tournés vers la visibilité des artistes trans et non-binaires dans la scène électronique. Niveau cocktail d'influence ? Elle affectionne l'énergie de la trance 90's, vénère la puissance de la techno rave et rougit parfois pour le cheesy de l'eurodance.

Dans toute son intensité solaire Desire nous promet une ode à la nuit, on la suit.

ÉCOUTER :

[Everybody Trance - Desire | HÖR - Jun 30 / 2022](#)



DOUCESŒUR

plan dj sensual dans ta région

vendredi 23 juin

Engagée dans les luttes queer décoloniales, DouceSœur apprend à mixer en 2019, dans l'idée de rendre les espaces festifs marseillais plus inclusifs, notamment à coups de «back it up» et de twerk ! On relâche la press. Revendiquant ses origines caribéennes à travers la musique et la danse, DouceSœur whine and shine derrière son petit controller. Très attachée à inviter dans ses sets le maximum de sons créés par des femmes et personnes queer afro-descendantes, son univers musical s'appuie aussi évidemment sur la musique caribéenne (dancehall, reggaeton, soca, dembow, zouk, kompa), la bailefunk/bailerave,

l'afrobeat, le gqom. On en oubliait un, non ? Oui, le hip-hop de meuf vénère & bad bitch. Allez salut.

ÉCOUTER :

[Doucesœur — Dj set : Tsugi - Lion's Drums invite Doucesœur \(2022\)](#)



DRAMA QUEER F.C.

tournoi ballon rond confiance

samedi 24 juin

Attention les crampons, voilà le retour du tournoi de ballon le plus attendu du Haut-Var. Cette année c'est le Drama Queer FC qui pilote l'affaire. Cette association de football transféministe marseillaise défend un foot militant dans le respect et la considération des individualités, tu peux compter sur elleux pour le climat de confiance et la sororité. Derrière les platines, machinE assurera la mise en rythme soutenu de ton passément de jambe, roulette à zizou et but. Tout level ok viens en tenue de sport, tenue confort.



ELOI

live qu'on m de ouf

samedi 24 juin

La productrice, compositrice et interprète ELOI signe une musique de chambre d'ado mélancolie vnr, ambiance queer-punk infusée au confinement. Reine de l'embrouille des genres et des repères, elle est fraîchement diplômée des Arts Décoratifs et des Beaux-Arts et compte deux premiers EP repérés, *Acedia* en 2020 et *Pyrale* en 2022. Sa reprise complètement addictive de *J'TM de ouf* de Wejdene, initialement pensée comme une blagoune avec son frère, achève de la propulser derrière les platines de la fashion week comme sur les scènes des festivals les plus prestige. Les textes sont vifs et poétiques, l'univers est hybride et anachronique au point de faire vriller ceux qui se risquent à le décrire trop rapidement : hyperpop hyperrave pop

futuriste 3.0 c'est au choix, globalement c'est au dessus et ça va de l'avant. Rendez-vous sous les platanes pour la fureur et la fièvre.

ÉCOUTER :

[ELOI – jtm de ouf](#)

[ELOI – Soleil mort](#)



FISCHBACH SOLO

live immersion naked dans le volcan

samedi 24 (live) et dimanche 25 juin (dj set)

De Catherine Ringer à Daho, la liste sans fin des artistes à qui on compare Fishbach est une promenade au rayon chanson française 80's de la médiathèque du coin. C'est ok, c'est assumé, elle voue à la variété une passion dévorante et premier degré à fond la caisse. Et dépasse largement la seule citation : une voix hallucinante, une poésie sans pareille et une touche à la flamboyance globalement délirante la font surclasser toute la scène actuelle. 5 ans après son premier album, environ 150 concerts et une nomination aux Victoires de la musique 2018, elle revient avec un nouvel album, *Avec les yeux*. Petit pas de côté dans sa méga tournée de l'été, Fishbach nous fait à Correns l'honneur d'une prestation spéciale en solo. Nulle frugalité minimaliste à l'horizon pour autant, ici c'est MAXI et c'est revendiqué. Ok pour

la grandiloquence, les envolées lyriques limite absurdes, les riff de guitare vnr, le flash back médiéval en cotte de maille, nager à poil dans le volcan, on veut tout.

ÉCOUTER :

[Fishbach – Presque beau](#)

[Fishbach – Un autre que moi](#)



GOGO GREEN

dj set bike to basics pour garrigue en forme

samedi 24 et dimanche 25 juin

Gogo Green est un collectif composé de 5 membres réunis autour de leur intérêt pour la musique et l'écologie. Iels sont à l'initiative de « Bike to Basics », une tournée à vélo 100% okay nature où, vous, toi, ou encore toi sont convié-es à participer, le tout une clef usb en poche en prévision des haltes festives. L'entité créative et éco-responsable a aussi produit une « Music for plants », compilation qui oscille entre trance 90's, house et indie dance. Sa singularité réside dans le fait que les morceaux soient réglés sur une fréquence de 432hz, qui aurait le pouvoir de stimuler la pousse de notre ficus préféré.

Pour le Festival Encore Encore iels accompagneront les festivalier-es volontaires pour faire la route à vélo ensemble depuis la gare la plus proche, manière de sensibiliser, de créer des liens et de rassurer ceux qui voudraient mais n'osent pas s'aventurer seul-es... Garantie sans sucre ajouté !

Si vous voulez pédaler à leur côté, on vous en dit plus très vite, gardez l'oreille tendue !

ÉCOUTER :

[Gogo Green – Music for Plants](#)



KIMBERLAID B2B ABSTRAXION

dj set berceuse hardcore + more

samedi 24 juin

Un b2b entre Kimberlaid et Abstraxion et voilà que reviennent des souvenirs émus de la Mouillette marseillaise spéciale bijoux magique et bijoux de famille. Plus en forme qu'un coach de collège intoxiqué au club maté, le duo maléfique t'espère bien échauffé-e pour une clôture toute en mélodie happy hardcore et kicks acrobatiques. Direction raveland direct en compagnie de leurs copaines aliens à couette qui lévitent dans la corespère, ambiance bangbang et tout. Après c'est dodo.

ÉCOUTER :

[Kimberlaid - Why so afraid](#)



LAZULI

twerke un petit live au coucher d'soleil

vendredi 23 juin

Attention le twerk arrive. Biberonnée aux musiques sud-américaines de par ses racines chiliennes, Lazuli attrape un micro un peu par hasard avec ses copaines lyonnais-es et fait instantanément vriller les hanches. Au bilan deux ans plus tard on compte deux EPs, des collaborations avec des stars comme King Doudou, Brodinski ou encore Lala & ce, une entrée sur les scènes très en vue et une carrière d'analyste de textiles à la douane définitivement enterrée. Rap, baile funk, dancehall, reggaeton, basses lourdes et couplets acérés, oui ! Mais aussi mélodies aériennes, voix auto-tunée suave et vaporeuse ambiance soundcloud generation : Lazuli ne shake pas que son booty,

c'est tous les genres musicaux qui passent à la moulinette et c'est bouillant. Sa target préférée ? Les mecs qui twerkent en cachette. Allez zou, au cardio.

ÉCOUTER :

[Lazuli – Shake It](#)



REGINA DEMINA

live emoji coeur qui sèche tes pleurs

samedi 24 juin

Mash-up du feu et de la glace, le morbide feat. la candeur, ta culture pop dans l'underground punk. Actrice de formation et danseuse, passée par le Fresnoy, lauréate du Prix Révélation arts numérique de l'ADAGP et présentée au Palais de Tokyo, Regina Demina dans ses pratiques artistiques réunit des univers qui ne sont *a priori* pas les meilleurs bestos 4life : coucou la Russie et la banlieue parisienne, les icônes religieuses orthodoxes et Mylène Farmer magazine ou encore Ondine de Jean Giraudoux feat Nabila. Naviguant entre installation, cinéma, pole dance et musique, elle compte parmi les outsiders de l'industrie musicale dont on aurait eu bien tort de se priver. Sortis respectivement en 2020 et 2022, l'album *Hystérie* et l'EP *Dreamcore* s'écoulent

avec la sensation d'avoir découvert un trésor. Synthés, inspirations acoustiques, gabber sur fond d'hyper-pop et voix multiples, ça part à la frontière de la réalité et de la virtualité sans oublier l'envie viscérale de danser. Son univers chaos papillon donne une forme à notre alter ego, tu seras au choix love doll, bergère kawaiï ou elfe de manga. On y saute à pieds-joints !

ÉCOUTER :

[Regina Demina – Un daydream](#)

[Regina Demina – Canines](#)



SANDY B

live berceuse mélancolique pop ok

vendredi 23 juin

Légende a-v-é-r-é-e de la musique kwaito low-fi— style hybride qui mixe hip-hop, house, R&B et G-funk — l'artiste afro-pop et house d'Afrique du Sud Sandy B après sa tournée européenne nous fait un stop haut les mains en avant le bassin au beau milieu des libellules de Correns. Ses breaks et interludes hip hop montrent une affection câlin pour le Doggystyle de Snoop Dogg dont il est contemporain (coucou les années 90) et dans son tempo ralenti dit bye-bye à l'influence américaine pour se tourner vers un rap zoulou mélodique et profond. Ces six albums et nombreux singles lui ont valu de nombreuses récompenses, son titre Umjovo est par exemple entré dans le top 20 de la plus grande émission musicale du pays. En 2022, ses titres Amajovi Jovi et Student Night ressortent édités par Lion's Drums, qui

à Correns officiera derrière les platines pour laisser à Sandy B pleine latitude sur le mic. Prépare toi à chalouper sans crier gare, à monter les bras au-dessus des oreilles et descendre les fesses pour un accueil total de cette musique qui donne le sourire grand.

ÉCOUTER :

[Sandy B — Student Night](#)



SCHÖN PAUL

dj set homonyme de qualité

dimanche 25 juin

Sean Paul Ryan Francis Henriques, plus connu sous le nom de scène Sean Paul (prononcé en anglais : [ʃɔ:n pɔl]), est un chanteur jamaïcain de dancehall et de reggae, né le 9 janvier 1973 à Kingston. Depuis 2012, il a vendu plus de 10 millions de disques à travers le monde. Né le 26 mai 1992 à Avignon, son homonyme marseillais Schön Paul (prononcé pareil : [ʃɔ:n pɔl]) est un dj de rythmes endiablés, du kuduro au bouyon en passant par le dembow et la raptor house, jusqu'à quelques pointes de techno bien percussonnées. Pas de millions d'exemplaires à ce jour mais niveau glam et fanbase, Marseille n'a rien à envier à la Jamaïque. C'est schön c'est fashion.





THAÏS

dj set en lévitation pour rivière thérapie

samedi 24 juin

Portée par une grande et vraie passion pour la musique électronique et un sens aigu des territoires que celle-ci peut encore explorer, Thaïs a plus d'une casquette sur la tête et d'un tour dans le sac. C'est ainsi qu'on la retrouve auprès des artistes qu'elle manage comme au pilotage de nombreux projets pensés à la croisée des musiques électroniques et des arts visuels. Elle accompagne notamment la création de *KALT* à Strasbourg, ce club hors norme sorti du cœur de l'Alsace en 2018, et co-fonde le duo *BLAVA* autour de la mise en lecture et en musique du livre *Demande à la nuit* paru chez La Ville Brûle. Des backstages aux platines, il n'y avait qu'un pas et ce franchissement était

clairement une bonne idée. Pour notre après-midi de rivière thérapie elle nous prépare un set qui malaxe les textures et les ambiances. Un gros câlin des oreilles pour flotter en dedans. Attention émotion lévitation.

ÉCOUTER :

[Thaïs – Train your Mental Strength](#)



VICKIE CHERIE

live pour planer avec les fées

samedi 24 juin

Le projet solo de Vickie Cherie compte parmi les petites graines plantées pendant le confinement dont les fruits sucrés coulent aujourd'hui sur le menton quand on croque dedans. Après de longues expérimentations sur son ordinateur au creux des méandres de 2020, la chanteuse échappée du baby band Pirouettes construit un feu et répare les bleus dans *Trust the process*, puis revient en 2023 avec un nouvel EP, *Oh Honey* qui affirme sa volonté de sortir des sentiers balisés. Grande copine avec Oklou qui nous a inondé.es de grâce l'été dernier, Vickie Cherie partage avec elle l'amour d'une musique de chambre 3.0 où débarque la bande de féroces abeilles rencontrée sur Leboncoin, entre autres créatures. Chœurs de sirènes, nappes

électroniques et solos de synthétiseurs saturés, Vickie Cherie te donne RSVP pour planer avec les fées.

ÉCOUTER :

[Vickie Cherie – Oh my god](#)



VIOLETA AEZEVEDO

flûte live spécialité vent frais

samedi 24 et dimanche 25 juin

Violeta Azevedo construit des paysages sonores expansifs dans lesquels il fait bon se lover. Ses outils ? Un ensemble complet de pédales d'effets et une flûte prête à invoquer tous les dieux de la forêt. Mi-improvisés, mi-composés, ses paysages ambiance ambient hybride sont un monde caresse, parfois habité par des êtres étincelants, parfois par des énergies plus sombres, mais toujours en harmonie symbiotique (ouf !). Sa musique dense et détaillée se faufile sans crier gare dans chaque recoin du body pour une chair de poule assurée assumée. On s'enveloppera dedans comme dans une serviette après la trempette dans la rivière, climat caresse qui met du baume au cœur, vent doux sur le bout du nez.

ÉCOUTER :

[Violeta Azevedo – Live](#)





INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

> **Pass 3 jours**

Early bird : 45 euros
Tarif réduit : 45 euros
Tarif plein : 60 euros

> **Vendredi**

Tarif réduit : 20 euros
Tarif plein : 30 euros

> **Samedimanche**

Tarif réduit : 30 euros
Tarif plein : 40 euros

Le tarif réduit est réservé aux bénéficiaires du RSA et aux habitant-es de la Communauté d'Agglomération de la Provence Verte.

Tarif super réduit pour les habitant-es de Correns : 10€ par soir.
Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans.

Un justificatif sera demandé.

VENIR À CORRENS :

> **en navette depuis Marseille** - Informations à venir.

> **en voiture** - Correns se situe à environ 1h de Marseille, Aix-en-Provence, Toulon, environ 1h30 depuis Manosque ou Nice. Attention: rouler à vide est très mauvais pour le karma, les festivalier-es sont invité-es à covoiturer!

> **en bus** - il est possible de venir en bus jusqu'à Brignoles depuis Marseille, Aix-en-Provence, Toulon, Nice... et probablement depuis d'autres villes encore: les itinéraires possibles sont consultables sur zou.maregionsud.fr/ Le trajet s'arrête donc à Brignoles, qui est situé à 15 km de Correns.

> **en vélo** - le trajet Brignoles-Correns est très joli à pédaler mais malheureusement non-sécurisé. Nous conseillons aux courageux.es le port du casque, et leur promettons un accueil chaleureux, un parking à vélo dédié et un ticket-boisson-cadeau bien mérité!

> Cette année, il sera possible de faire un bout de chemin à plusieurs avec le Gogo Green Club qui viennent faire un coucou dans le cadre de leur «Bike to basic» tour. + d'infos bientôt

SE LOGER

> **Le camping du festival** accueille le public dans la nuit du vendredi au dimanche. Il est situé dans un joli champ d'oliviers appartenant à un agriculteur du village. Un comportement écoresponsable est demandé aux usager-es du camping.

> À 200 mètres du site du festival, le **Camping Le Grand Jardin**** (campingdecorrens.com) est une autre option qui offre un beau confort : emplacements de tentes avec branchements électriques mais aussi bungalow, caravane et lodges. Cet établissement revendique son titre de "plus petit camping du Var" donc le nombre de place est limité!

> **L' Auberge de Correns** (www.aubergedecorrens.fr) vous accueille en plein centre du village, attention le nombre de chambre est limité !

> Il existe par ailleurs une **offre hôtelière** variée aux alentours de Correns. Plus d'infos auprès de l'office de tourisme de [La Provence Verte](http://LaProvenceVerte.com).

BAR ET RESTAURATION

Le bar est porté par nos soins, avec une carte mettant à l'honneur une grande diversité de boissons, vins de Correns, bières brassées à Aix-en-Provence, softs exquis...

La restauration est assurée par des professionnel-les sensibles aux valeurs portées par le festival: tout vient du coin et est issu de l'agriculture biologique-raisonnée, et les menus sont pensés pour inclure la plus grande diversité de régimes alimentaires.

LE LABORATOIRE DES POSSIBLES

À l'initiative du producteur marseillais Abstraxion, plusieurs amoureux.ses des musiques électroniques et arts nouveaux fondent à Marseille le collectif Laboratoire des Possibles en 2014 autour des soirées LAB. Il prend une nouvelle impulsion avec le lancement des soirées Mouillettes en 2018, puis avec le festival Encore Encore en 2020.

Habitué des projets itinérants, le Laboratoire des Possibles organise ses soirées principalement avec et à la Friche Belle de Mai / Cabaret Aléatoire (SMAC - Scène de musiques actuelles) et l'Embobineuse (salle de concert alternative) et dans plusieurs autres lieux marseillais, chérissant ses partenariats privilégiés avec des structures telles que le Festival Actoral - Festival International des Arts et des Écritures contemporaines, Montévidéo, Printemps de l'Art Contemporain, Cité des arts de la rue, le Festival de Marseille ou encore le Mucem.

Au total, ce collectif à géométries variables compte une quinzaine de passionné.e.s qui partagent leur temps et leurs compétences pour

LES ARTISTES INTERNATIONAUX-ALES ET RÉGIONAUX-ALES ACCUEILLI-ES PAR LE LABORATOIRE DES POSSIBLES DEPUIS 2014

Abstraxion, Ada, Adi Shabat, Aleksa Alaska, Alessandro Adriani, Amato (The Hacker) (live), Ancient Methods, Ascendant Vierge, Aurora Halal, Axel Boman, Azo, Barker & Baumecker (live), Azu Tiwaline & Cinna Peyghamy, Ben Klock, Bicep (live), Boris, Brasure, Bufiman, Cain Muchi, Chloé, Cooper Saver, Coucou Chloé, Crame et Reno le dj, Crystallmess, Daniel Baughman, DC Salas, Deepneue, Dekmantel Soundsystem, Delta Funktionen, Discodromo, Doucesoeur, Dr. Rubinstein, Elijah Simmons, Elkka (live), Elysée, Eris Drew, Errorsmith, Essaie Pas (live), Etapp Kyle, F/cken Chipotle, Fais Le Beau, Faka, Fantastic Man, Fort Romeau, Front de Crypte, Gerd Janson, Gesloten Cirkel, Gilb'R, Goldie B., Honey Dijon, Hivern Discs Night, Identified Patient, Inga Mauer, Jamie Tiller, Jem The Misfit, Jennifer Cardini, John Talabot, J.O.I., Juan Ramos, Kasper Børke, Kasra V, Khidja, Kim Ann Foxman, Kimberlaid, Kirill Shapovalov, Kleopatra Divine, Lena Willikens, Levon Vincent, Lion's Drums, Lsdxoxo, Madalba, Magma Boyz, Massimiliano Pagliara, Matrixxman, Mila Dietrich, mobilegirl, Moesha13, Mona Servo, Mystique, Nanou le rdv, Nathan Surreal, nd_baumecker, Oklou, Oras Elone, Ostgut Ton Nacht, Panorama Channel, Paula Tape, Portable (live), Prosumer, RanXetrov, Ripperton, Roman Flügel, Reza Athar, Ripperton, Robert Hood, Roi Perez, Romeo Poirier, rRoymore, Sara Dziri, Shyboi, Silent Servant, Steffi, Tama Sumo, Tasker, The Black Madonna, Vale Budino, Violet, Virginia, Vladimir Ivkovic, Volvox, Zozo



L'ÉQUIPE ENCORE ENCORE

Programmation : Harold Boué

Coordination générale : Cyril Mouthier

Production : Christophe Leroy, Pauline Mairone, Morgane Baer

Communication : Léa Durand, Julie Marailac

Graphisme et web : Floriane Ollier

Billetterie : Catherine Lessage, Léa Durand

Scénographie et construction : Paul Gomez, Freddy Peretti,
Benjamin Saint-Maxent, Boris Lançon

Accueil artistes : Boris Lançon

Régie générale : Freddy Perreti

Référente RSE : Morgane Baer

Cheffes cuisinières : Margaux Vendassi, Souhila Larabi

Vidéo : Camille D. Tonnerre

Renforcée pour le temps du festival d'une équipe de bénévoles
coordonnée par Léo Philippot-Maurice et Giulia Mattorre.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Florian Cuordifede

Secrétaire : Anne Ségallou

Trésorier : Vincent Castelas



**L A B O R A T
O I R E D E S
P O S S I B L E
S**

Contacts : Léa Durand, Julie Marillac
hello@laboratoiredespossibles.com
+ 33 06 75 38 68 28

